



## **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΗΛΙΔΑ – ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ»**

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «ΗΛΙΔΑ – ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ» πραγματοποιεί τα παρακάτω εκπαιδευτικά βιωματικά προγράμματα για μαθητές νηπιαγωγείων και δημοτικών σχολείων:

«Παίζοντας με τις νότες και τους ήχους – Μικροί μουσικοί»

«Το πέταγμα της Μέλισσας»

«Από τον κόκκο του κακάο στη σοκολάτα – Εργαστήρι σοκολάτας»

«Μικροί μάγειρες και υγιεινή διατροφή»

«Πλάθω τον πηλό... με τα χέρια μου τα δυο»

«Ο δρόμος από το σιτάρι στο ψωμί»

«Παίζουμε ανασκαφή»

Ο σκοπός αυτών των εκπαιδευτικών δράσεων είναι η καλλιέργεια και η διάδοση της λαϊκής μας παράδοσης, της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, της παραδοσιακής ελληνικής μουσικής και του παραδοσιακού ελληνικού τρόπου ζωής και διατροφής.

Τα προγράμματα υλοποιούνται μέσα στο χώρο του σχολείου και είναι κατάλληλα προσαρμοσμένα και δομημένα σύμφωνα με τις ηλικιακές ομάδες των παιδιών.

Μέσα από βιωματικές αναπαραστάσεις, παιχνίδια ρόλων (δραματοποίηση), δημιουργική έκφραση μέσα από την τέχνη και την μουσική, χρήση πλούσιου εποπτικού υλικού (φωτογραφίες, αντικείμενα, παραδοσιακά εργαλεία),

επιτυγχάνεται η διατήρηση ενδιαφέροντος από τα παιδιά και η αποτελεσματικότερη πρόσληψη πληροφοριών.

**Διεύθυνση: Κατσιμπίρη 26, Χολαργός 15561, Αττική**

**Email: [ilida.action@yahoo.gr](mailto:ilida.action@yahoo.gr)**

**Τηλ. Επικοινωνίας: 6988 034 115**

Κατηγορία: Αττική, με επιβάρυνση (5 ευρώ)

### **Για περισσότερες πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα που υλοποιεί η «ΗΛΙΔΑ – ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ» είναι κατάλληλα διαμορφωμένα για παιδιά προνηπιακής και νηπιακής ηλικίας καθώς και για τους μαθητές της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Τα παιδιά μοιράζονται σε ομάδες των 20 έως 25 ατόμων και η διάρκεια του προγράμματος ανά ομάδα είναι 90 λεπτά.

#### **«Παίζοντας με τις νότες και τους ήχους – Μικροί μουσικοί»**

Ένα ταξίδι στον κόσμο της μουσικής μας παράδοσης μέσα από αναπαράσταση της λαϊκής εποχής και γνωριμία με λαϊκά παραδοσιακά μουσικά όργανα της χώρας μας. Περιλαμβάνεται αυτοσχεδιασμός με κρουστά, χορός και τραγούδι.

#### **«Το πέταγμα της Μέλισσας»**

Τα παιδιά εμπλουτίζουν τις γνώσεις τους σχετικά με τον αξιοθαύμαστο τρόπο ζωής των μελισσών, το μέλι και τα άλλα φυσικά προϊόντα που προσφέρουν στον άνθρωπο. Μέσα από παιχνίδια και τη δραματοποίηση μαθαίνουν για τη ζωή μέσα στην κυψέλη, τα είδη των μελισσών και τους εχθρούς τους. Γνωριμία με το επάγγελμα του μελισσοκόμου με χρήση των απαραίτητων εργαλείων.

#### **«Από τον κόκκο του κακάο στη σοκολάτα – Εργαστήρι σοκολάτας»**

Αναφορά στο τρόπο παρασκευής του πιο λαχταριστού γλυκού μικρών και μεγάλων μέσα από τα στάδια επεξεργασίας των κακαόσπορων έως την παρασκευή του τελικού προϊόντος. Διατροφική αξία της σοκολάτας, τα είδη της σοκολάτας και με τι κριτήρια επιλέγουμε την καλύτερη στα πλαίσια μιας υγιεινής διατροφής. Δημιουργία σοκολατοκατασκευών.

#### **«Μικροί μάγεις και υγιεινή διατροφή»**

Μέσα από παιχνίδια καλών και κακών διατροφικών συνηθειών, την πυραμίδα, τις οικογένειες των τροφίμων κ.α. τα παιδιά αντιλαμβάνονται την αξία της

υγιεινής μεσογειακής διατροφής. Επίσης έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν ενεργά στην παρασκευή φαγητού το οποίο στο τέλος θα δοκιμάσουν όλα.

#### «Πλάθω τον πηλό... με τα χέρια μου τα δυο»

Αναφορά στις μορφές των κεραμικών, τη χρήση των αγγείων στην αρχαία Ελλάδα καθώς και τα διακοσμητικά μοτίβα που συναντάμε σε αυτά. Γνωριμία με την τέχνη της κατασκευής αγγείων ή άλλων σκευών από αργιλόχωμα. Η πλαστικότητα του φυσικού πηλού παρέχει άπειρες δυνατότητες έκφρασης και τα παιδιά εξοικειώνονται με την κατασκευή τρισδιάστατων αντικειμένων.

#### «Ο δρόμος από το σιτάρι στο ψωμί»

Το σιτάρι είχε πάντα ξεχωριστή θέση στη ζωή του ανθρώπου όχι μόνο γιατί ήταν μία από τις πιο βασικές τροφές του λόγω της θρεπτικής του αξίας, αλλά και γιατί κοπίαζε πολύ για να το αποκτήσει. Αναλυτική αναφορά στην πορεία του σιταριού από τη σπορά του έως την παρασκευή του ψωμιού με χρήση γεωργικών εργαλείων και δραματοποίηση των αγροτικών εργασιών. Λαχταριστά φρατζολάκια, λαγάνες, λαζαράκια φτιαγμένα από τα χεράκια των παιδιών γεμίζουν με αρώματα και γεύσεις το χώρο του σχολείου αφήνοντας αναλλοίωτες γευστικές αναμνήσεις.

#### «Παίζουμε ανασκαφή»

Οι αρχαίοι Έλληνες θέλοντας να υμνήσουν τη ζωή, την ομορφιά της φύσης, τους θεούς τους και τον άνθρωπο άφησαν μνημεία αθάνατα. Προσομοίωση αρχαιολογικής ανασκαφής μέσα από μία συναρπαστική εμπειρία όπου τα παιδιά σκάβουν σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο και ανακαλύπτουν ευρήματα. Μετά τη δουλειά του αρχαιολόγου βιώνουν τη δουλειά του συντηρητή καθώς προσπαθούν να καθαρίσουν και να συναρμολογήσουν ευρήματα που πρέπει να προστατευθούν πριν «καταλήξουν στο μουσείο».

